

*KNOKKE-HEIST - Vorig jaar was de Batmobile dé ontdekking van het Cartoonfestival. Maar ook dit jaar weten de mannen van de technische dienst van cultuurcentrum Scharpoord het festival naar een hoog niveau te tillen. Voor de indrukwekkende Ark van Noach en het bijenhuis op de zeedijk lieten ze opnieuw hun verbeelding de vrije loop. Bovendien wordt alle materiaal straks opnieuw gebruikt. Wij brachten ploegleider Dustin Van Den Abeele (34) en zijn ploeg samen voor een gesprek over hun bijzondere projecten.*

“Het bijenhuis op de zeedijk heeft vooral educatieve doelstellingen. Daarmee wil de gemeente de mensen bewust maken van het belang van bijen in de natuur. Het item is aangevuld met een aantal speelse elementen, zodat ook kinderen aan hun trekken komen en aangetrokken worden door het huisje”, zegt Dustin Van Den Abeele.

## Eyecatcher

“Het idee van het bijenhuis kwam er op vraag van schepen Jan Morbee. Hij wilde iets doen rond bijen én hij wilde opnieuw een eyecatcher op de dijk: vandaar dat we een bijenhuisje bouwden. Daarbij vatte ik het idee op om er een doorloophuis met honingraten van te maken. De schuine kanten zijn puur als eyecatcher bedoeld. Voor het bijenhuis werd alleen recuperatiemateriaal gebruikt. De buitenbekleding van het huisje en ook een stuk van de structuur van de Ark is in gedroogd Scandinavisch thermowood, dat straks volledig hergebruikt wordt. De bedoeling is om er een nieuwe carnavalswagen van te maken! De Ark van Noach is 16 meter lang en 12 meter breed. Van vloer tot top meet de ark 3,50 meter. De binnenkant is gemaakt uit vierkante Douglas-balken van 9cm op 9cm.”

## Kwaliteiten

“Met de constructie van de Ark en het bijenhuisje zijn we met drie man toch anderhalve maand bezig geweest. Het afbreken duurde één week. En tot slot kropen er nog eens drie volle weken in het opnieuw opbouwen op het strand. Samen met de curatoren teken ik alles technisch uit. Ieder van mijn mannen heeft ontzettend veel kwaliteiten en draagt bij tot alle objecten die we vervaardigen. De Ark en het bijenhuisje werden gemaakt in de atelier van sportzaal De Speelman. Die verdwijnt dit jaar, waardoor wij straks naar de locatie van de technische dienst op bedrijventerrein ‘t Walletje verhuizen”, besluit Dustin Van Den Abeele. (Dirk Meulders)